



BILAN DE PROJET

**FÊTE ! EST UN PROJET DE CRÉATION PARTAGÉE
CONÇU ET PORTÉ PAR**

Yvan Gascon, chorégraphe, directeur artistique de Yeraz Compagnie
&
Gaëlle Jeannard, dramaturge, fondatrice de REC.IFS - projets d'actions collectives et culturelles

AVEC

des résident-e-s de l'Ehpad Saint-Charles
un groupe d'habitant-es de la Croix-Rousse et du quartier Pernon
un groupe d'adultes de la Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron
les 8-11 ans de l'accueil de loisirs des centre sociaux Grand'côte et Pernon
des adolescents de l'accueil de loisirs du centre social Pernon
les enfants du périscolaire de l'école Jean de la Fontaine
des mamans du quartier Pernon, dans le cadre du L.A.P
les petits danseur-euse-s de l'atelier Hip-hop de Mehdi Heniche

soit 86 participant-e-s, sur deux saisons



Fête ! est un projet de quartier, mêlant danse contemporaine, écriture et expérimentations plastiques, à l'initiative d'Yvan Gascon, artiste chorégraphique et pédagogue, habitant du 4ème arr. de Lyon et de Gaëlle Jeannard, auteure, dramaturge et pédagogue, habitante du 1er arr. de Lyon.

Fête ! est une invitation à créer collectivement une pièce chorégraphique sur la thématique du bal, de la boom, de la joie ! tout en partageant / documentant le processus de création. Ce projet s'adresse à plusieurs groupes distincts et, ajustement Covid oblige, s'est déployé sur deux ans. Il a donné lieu à plusieurs modes de restitution chaque fin d'année (représentations de spectacle vivant, reportage photo, exposition et/ou lecture des correspondance, film documentaire).

Fête ! est la face lyonnaise d'un projet de plus grande envergure, sorte de triptyque travaillant le dialogue entre bal des villes et bal des champs, et abordant les différentes formes de la fête dansante, depuis les épidémies dansantes du Moyen-âge jusqu'aux teufs techno en passant par les bals populaires et les booms d'adolescents.

Le premier volet s'est déroulé en 2018-19 sur la CC Ardèche Rhône Coiron, avec 52 participant·e·s âgées de 12 à 82 ans, dont 13 patient·e·s et soignant·e·s l'Hôpital de Jour du Teil.

Le second a eu lieu de janvier à juillet 2021, sur Lyon et la CC ARC - Avec 12 résident·e·s de l'Ehpad Saint-Charles, 17 enfants de 8 à 11 ans des Centres sociaux Croix-rousse et un groupe à géométrie variable d'une quinzaine d'habitant·e·s du territoire de la CC ARC.

Le troisième volet s'est déployé à la Croix-rousse, particulièrement dans le quartier Pernon entre octobre 2021 et juillet 2022 - Avec un groupe de 11 habitant·e·s, âgé·e·s de 25 à 70 ans, et représentant 4 nationalités différentes (française, angolaise, camerounaise et brésilienne), 15 enfants du periscolaire de l'école La Fontaine et 6 mamans du quartier Pernon (dans le cadre du LAP). La performance finale a également inclut les 8 enfants de l'atelier hip-hop de Mehdi Heniche.

VOLET II - BILAN / 2021

Janvier – juin 2021

Avec les enfants de l'accueil de loisirs des Centres sociaux Croix-Rousse (Pernon et Grand'Côte)
= 11 ateliers chorégraphiques + 5 ateliers « correspondance » par groupe

Avec les résident·e·s de l'Ehpad Saint-Charles
= 6 ateliers chorégraphiques + 4 ateliers « correspondance » + 3 ateliers menés en commun

Avec les adultes de la Communauté des communes du Teil – Ardèche
= 5 ateliers chorégraphiques + 4 ateliers « correspondance »

Avec les adolescents volontaires des Centres sociaux Croix-Rousse (Pernon et Grand'Côte)
= 1 atelier journalisme culturel + interview des participant·e·s pour le film

18 juin 2021 [ANNULÉ PAR LE CENTRE SOCIAL]

Fête ! - final, au Centre social Grand'côte réunissant les adultes du Teil + les enfants lyonnais, et présentant « Hors jeu », solo d'Yvan Gascon et l'exposition du projet.

19 juin 2021 [AVANCÉ AU MERCREDI 16 JUIN POUR DES RAISONS LOGISTIQUES PROPRES À L'EHPAD]

Fête ! - final, dans les jardins de l'Ehpad réunissant les 3 groupes – 9 résidentes, 10 enfants, 2 animateurs, 4 adultes de la CCARC + exposition et goûter partagé + 1 ado-reporter

3 juillet 2021

Fête ! - final, à Saint-Bauzile – Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron, avec les enfants du projet lyonnais et leur famille, ainsi que les participant·e·s ardéchois·e·s et leurs proches. Pique-nique partagé, représentation chorégraphique, exposition des correspondance et projection du film.

Procédés et collaborations

Un motif chorégraphique commun le cercle, le cycle, le centre.

La correspondance

Comment trouver une unité de projet quand 4 groupes y évoluent en parallèle sans pouvoir se rencontrer ? Comment préparer les retrouvailles, et générer de l'empathie et du désir de se rencontrer, au-delà de la distance géographique et généalogique ? **Gaëlle Jeannard** a accompagné l'ensemble des participant·e·s dans des d'échanges de différentes natures : lettre et carte postale, dessin et tracé, photo-montage... afin de créer une proximité des êtres et un échange artistique autant au niveau du fond (souvenir de danse, matière dramaturgiques...) que de la forme (partage de gestes, écriture chorégraphique par rebond, improvisation à partir de propositions croisées...).

Un reportage audiovisuel

Rencontre entre tous les protagonistes du projet, courte interviewes et impressions sur le projet, répétitions et représentation chorégraphique, exposition... **Damien Crétinon**, réalisateur et preneur de son professionnel, co-fondateur de l'Aquarium Ciné-café et du collectif DAN, a su capter et retranscrire l'essence du projet et de cette journée de fête à l'Ehpad St Charles le 19 juin.

[VOIR LE FILM](#)

Une série photographique et des reportages sensibles

Réalisée par **Garance Li**, cette série s'est concentrée sur les portraits des résident-e-s de l'Ehpad Saint-Charles pris lors des ateliers. Une exposition de 10 grand format a été imprimée sur support prêt-à-accrocher et offerte à l'Ehpad Saint-Charles. Son vernissage est prévue mi-octobre 2021.

La photographe a également réalisé deux reportages : le premier lors d'un atelier danse et correspondance, le second lors de la journée finale de Fête ! à l'Ehpad.

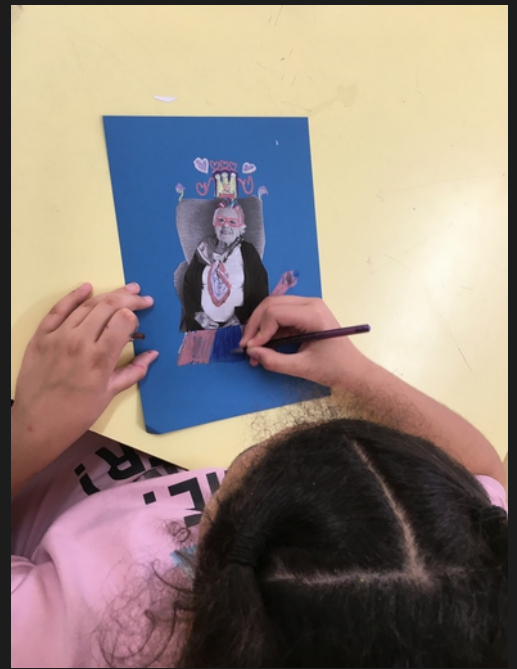
[VOIR LA GALERIE PHOTO](#)

Une équipe d'ados-reporter

En lien avec les Centres sociaux Croix-rousse, plusieurs adolescent-e-s volontaires ont été initié-e-s par Gaëlle Jeannard à différentes formes journalistiques, telles que l'interview et le reportage. Ils ont couvert les journées de restitution du 19 juin à l'Ehpad et du 3 juillet au Teil, et ont réalisé les interviews menées pour le film.

PARTENAIRES









Octobre 2021 – juin 2022



Avec 11 habitant-e-s du quartier

16 ateliers chorégraphiques + 4 ateliers graphiques - de 19h à 22h, tous les mercredis des semaines impaires (hors vacances scolaires), en alternance au Centre social Pernon et à la Maison des associations – Lyon 4.

Avec Conde Baltazar, Lucile Berthaud, Tenistela Carlos, Caroline Charre, Clara Contet, Cedric Kamel Deumeni, Peggy Dolmen, Isabelle Galois, Sophie Koopman, Marielle Ranchin et Christiane Reymond.



Juin 2022



< Avec 15 enfants de « La fin d'après », groupe périscolaire de l'école Jean de La Fontaine
2 ateliers chorégraphiques et 2 ateliers graphiques

Avec 6 mamans du quartier Pernon,
dans le cadre du Lieu Accueil Parents

1 atelier chorégraphique « complice » >



Les grands rendez-vous 21/22

1er octobre 2021 - **Fête publique de lancement du projet** – au centre social Grand'côte



« Hors Jeu »
solo d'Yvan Gascon
&
Live drawing
de Pierre Constantin



Exposition des
correspondance et de la
série photo de Garance Li
+ atelier d'écriture
+ projection du film
+ dancefloor

147 spectateur·trice·s

14 octobre 2021 – **Retour sur Fête ! à l'Ehpad Saint-Charles**, avec les familles des résident·e·s.



Vernissage de l'exposition photo de Garance Li, lecture de *correspondanse*, performance chorégraphique, projection du film.



6 février 2022 – **Sortie à l'Opéra de Lyon avec les résident·e·s de l'Ehpad Saint-Charles**, leur famille et les participant·e·s au projet (pièces de Jiří Kylián)

30 juin 2022 – **Répétition générale de la performance finale**



< 1ère – et dernière ! répétition avec les **8 enfants de l'atelier hip-hop** et leur enseignant Mehdi Heniche. Test d'intégration de leur tableau chorégraphique à la performance Fête ! + transmission de mouvements.

Répétition place Flammarion, stoppée par l'orage, et reprise au sous-sol de l'école La Fontaine >



1er Juillet 2022 – **Première** à la fête du centre social Pernon : « Sous les pavés les fleurs » / 174 spect.



Représentations à suivre...

30 juillet 2022 –
Représentation au
« Violon des ruisseaux »
à Jaujac (07)

29 sept au 1er octobre
2022 – Représentation
au Festival des arts
participatifs
du Grabuge Théâtre,
CCO La Rayonne
à Villeurbanne

Intentions et procédés de projet

Procédés choré/graphique : les mouvements du collectif

Si, avec le volet II du projet, nous nous étions plutôt concentrés sur des souvenirs personnels et mouvements singuliers, nous avons souhaité, dans ce 3ème volet et après les confinements et interdictions de se rassembler, faire la part belle aux mouvements du collectif.

Sur la danse : Nous souhaitons que la performance s'intègre autant que possible à l'environnement de la manifestation, que le public soit invité à danser régulièrement et que la fin de la performance soit quasi indissociable du début du dancefloor partagé... Ainsi, nous avons construit ensemble une performance faite de danses collectives avec chorégraphie instantanément transmissible au public, de ronde, farandole et chorégraphie inspirées des fest-noz, de mouvements de groupe, en grappe, en essaim, d'un cercle de breakdance, d'une foule dansant devant un concert, d'une manif dansée...



Sur l'écriture : A partir de nos souvenirs de fête, et pour jouer avec les mots tout en les portant haut et collectivement, Gaëlle Jeannard a proposé des ateliers d'écriture de slogan, sur la thématique de la danse et de la fête. Avec les adultes engagés dans le projet, elle a mené 4 ateliers d'écriture et de confection de pancartes, deux ateliers avec les enfants du periscolaire. L'ensemble réalisé s'est inscrit dans la scénographie de la fête de quartier. D'abord statique, ces pancartes ont ensuite été mises en mouvement par les enfants du periscolaire et du hip-hop au sein d'un défilé chorégraphié intégré à la performance, pendant lequel une des participantes, en tête de cortège, slamait un texte de sa composition, inspiré des slogans réalisés.



L'après-covid : Une médiation de projet... sans relâche

Alors que plus d'une trentaine de personnes s'étaient inscrites lors de la fête de présentation du projet en octobre 2021, se montrant intéressées pour suivre le processus de création, aucune ne s'est finalement rendue au premier atelier-rencontre qui a suivi. De plus, et suite de nombreux mouvements en interne, le centre social Grand'côte a stoppé au mois de novembre le projet engagé ensemble dès 2019, et pour lequel il avait pourtant organisé la fête de lancement un mois plus tôt.

Nous avons donc engagé un travail de médiation aussi conséquent spatialement que temporellement. Associations et maisons de quartier, cours de danse, squat de mineurs isolés étrangers, café intergénérationnel, école de mode, forum gay et lesbien, lieux culturels... nous avons cartographié et contacté l'ensemble des lieux du quartier nous semblant être de possibles relais, fait de l'affichage public dans les rues, déposé des flyers ici et là, envoyé des mailing (conjointement avec le centre social Pernon) et assuré la communication par brochure du Centre, voie de presse et réseaux sociaux (via notamment les facebook des Mairies du 4ème et du 1er)...

D'octobre à février, nous avons maintenu les ateliers même quand ils étaient peu fréquentés, et avons poursuivi la médiation sans relâche, tout en ne sachant pas si nous allions pouvoir mener le projet à son terme. Au printemps, un petit groupe de motivés commençait à se dessiner, et nous avons pu nous projeter sur une performance finale ensemble. Au total, 18 personnes sont passées par les ateliers dont 11 se sont engagés jusqu'à la première.

Performer place Flammarion, concerner les habitant-es du quartier Pernon

Quand nous avons su que la performance finale du projet allait se jouer dans le cadre de la fête du quartier Pernon, place Flammarion, nous avons souhaiter inclure les enfants de l'école La Fontaine et des habitant-es du quartier au projet.

Ainsi, en lien avec le centre social, nous avons rencontré des enfants du periscolaire et des mamans se retrouvant tous les jeudi dans le cadre du LAP. Yvan Gascon leur avons transmis les mouvements chorégraphiques de deux tableaux spécifiques de la performance. Gaëlle Jeannard a également mené avec les enfants des ateliers slogans et confection de pancartes, avec lesquelles ils et elles ont défilé fièrement pendant la performance.

Une série photographique

Réalisée par **Madeleine Ré**, cette série s'est concentrée sur la répétition générale et la performance finale, en incluant les moments de fête et de danse, autant que les moments de préparation juste avant l'entrée en scène. Dans l'idée de continuer à faire vivre le projet après sa performance, et de valoriser autant ses participant-e-s que le travail de la photographe, 5 grand format contrecollés ont été imprimés et offerts au Centre social Pernon.

Voir la [GALERIE PHOTOS](#)

Compagnie & biographies



Débutant la danse à l'âge de 7 ans, **Yvan Gascon** rejoint à 17 ans la cie Annie Delichères en tant que danseur et assistant à la chorégraphie, tout en se formant auprès de Dominique Bagouet (« jeune danseur » à Montpellier).

Avec Betty Jones, il approfondira la technique Humphrey-Limón, Myriam Berns lui donnera le goût de la technique Cunningham, Yves Marc lui fera découvrir la théâtralité du mouvement et c'est lorsqu'il verra pour la première fois la pièce de Pina Bausch « Café Müller » qu'il comprendra vraiment ce que veut dire pour lui danser ...

En 2008, il crée sa compagnie et conçoit une dizaine de créations transdisciplinaires. Le répertoire va ainsi des pièces de danse, créations transdisciplinaires, formes performatives pour lesquelles il collabore avec des artistes d'horizons différents (écrivain, comédien, musicien, chanteur, clown...). Attaché à la transmission, il mène des ateliers chorégraphiques, des projets en milieux scolaires et des projets de plus grande ampleur réunissant plusieurs dizaines d'amateurs sur scène pour des créations collectives interrogeants de nouveaux modes de citoyenneté par le geste artistique.

<http://yeraz-compagnie.eklablog.com/>



Artiste-autrice, dramaturge et pédagogue, **Gaëlle Jeannard** écrit pour des artistes et co-élabore des projets artistiques de territoire, le plus

souvent pour des lieux non-dédiés au spectacle. A travers la mise en œuvre et le partage de pratiques inscriptionnelles (écriture, dessin, collage, photographie) et conversationnelles (atelier-philosophie, interview, récit de soi, débat), elle intervient au sein d'établissements scolaires et spécialisés, de centres sociaux, de structures de soin, dans l'espace public.

Elle crée **REC.IFS** en 2017, un projet qui fonde l'ensemble des actions qu'elle mène dès lors, et qui prend appui sur la création d'outils dramaturgiques et narratifs, à même d'impliquer participant-e-s, passant-e-s, spectateur-trice-s dans la création et/ou la représentation d'une œuvre artistique, d'un projet culturel. Elle travaille actuellement avec et pour : **La Vouivre**, **Bl'Office théâtre**, **La Cascade – Pole National Cirque**, la **Colonie Bakakaï**, le Théâtre du Vellein, Yeraz compagnie...

<https://recifs.wixsite.com/gaellejeannard>

YERAZ COMPAGNIE

Créée autour d'Yvan Gascon, danseur et chorégraphe, Yeraz cie oeuvre depuis 2008 dans le champ de la danse contemporaine et propose des créations mêlant le plus souvent danse, texte et musique live. La compagnie développe également des actions originales auprès des scolaires et des publics amateurs. Elle alterne entre projets de territoire et diffusion nationale. Très active en Ardèche, elle est régulièrement sollicitée pour la création de pièces collectives interrogeant de nouveaux modes de citoyenneté par le geste artistique.

Yvan Gascon défend également la danse contemporaine en situation de performance et comme outil d'expertise du corps et de la santé, intime et social. C'est grâce au travail qu'il a initié avec les habitant-es, aux actions de médiation en milieu rural et urbain, hors des espaces consacrés, où le spectacle se glissait là où il n'était pas attendu, qu'est venu pour lui le plaisir de rencontrer un autre public en se confrontant aux contraintes d'un lieu et à ses usages.

Yeraz compagnie est soutenue par le Département de l'Ardèche, la Ville d'Aubenas. Elle reçoit pour ses créations partagées le soutien de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes au titre de l'aide au projet d'action culturelle, et du dispositif « culture et santé ».

En collaboration avec

Garance Li / Photographe (année 1 et 2)



Garance Li est diplômée de l'école de photo des Gobelins, et titulaire d'une licence de cinéma. Son travail personnel est aujourd'hui presque exclusivement argentique, affirmant ainsi l'importance du processus photographique en vue de fabriquer un objet photographique artisanal. Depuis quelques années, elle s'intéresse au mouvement par le biais de la photo ou de la vidéo, questionnant non seulement celui du sujet, mais également le rapport du photographe à l'espace, à son corps, à son sujet. Elle accompagne ainsi les projets de danseurs et de chorégraphes.

<https://www.instagram.com/garance.li.dancephotography/>

Damien Créton / Réalisateur et ingénieur du son (année 1)



Damien Créton est opérateur de prise de son et mixeur depuis une dizaine d'année, notamment dans le domaine du documentaire. Il enseigne également cette discipline dans l'école de cinéma ARFIS à Lyon et accompagne régulièrement des groupes amateurs dans la réalisation de films lors d'ateliers cinéma. Il réalise en 2017 son premier documentaire *Pour une goutte d'or* et un épisode de la série documentaire *Combats ordinaires*. Il entreprend la même année l'écriture de *1500 jours avant demain*. En 2019, il réalise *Paroles de plantes* et un autre épisode de la série *Combats ordinaires*.

<https://collectif-dan.entrelesmailles.fr/association/equipe/damien-creton/>

Pierre Constantin / Calligraphe (année 2)



Pierre Constantin étudie la mosaïque aux Beaux Arts de Paris avant de se concentrer sur le dessin de modèles vivants en mouvement, la danse en particulier. Aujourd'hui, il dessine exclusivement au cours de spectacles vivants. Il travaille sur papier, à l'encre de chine et au calame. Mêlant ainsi une technique ancestrale à celles d'aujourd'hui. Pierre a été associé au solo d'Yvan Gascon pour la présentation de projet au Centre social Grand'côte.

<https://www.pierreconstantin.fr/>

Conde Balthazar / musicien (année 2)



Attablés à la terrasse d'un café, nous cherchions un mouvement dramaturgique à même de relier deux états chorégraphiques, et c'est le serveur qui nous a soufflé, sans le savoir, une des scènes-clé de la performance.

Auteur-compositeur-interprète brésilien arrivé en France en 2021, Conde Balthazar combine sur scène ses influences musicales latino-américaine telles que le tango, la bossa nova et la samba avec des références indie et post-rock. A peine arrivé à Lyon, il était déjà programmé par le Kraspek Myzik.

[Ecouter Bob Uilson, son dernier album](#)

Lyon 1er

Quand les résidents de l'Ehpad Saint-Charles se souviennent des fêtes dansantes

Résidents de l'Ehpad Saint-Charles, enfants des centres sociaux de la Croix-Rousse, ados et adultes ont travaillé durant six mois sur leurs souvenirs de fêtes dansantes. Un spectacle a couronné le projet porté par deux artistes croix-roussiens.

Par De notre correspondant Yves LE FLEM - 22 juin 2021 à 18:35 - Temps de lecture : 2 min



Le spectacle chorégraphique inspiré des souvenirs de fêtes dansantes, a réuni mercredi dernier dans le parc de la Maison de retraite tous les protagonistes du projet. Photo Progrès /Yves LE FLEM

Monter un projet de quartier, mêlant danse contemporaine, écriture et expérimentations plastiques, en impliquant des publics qui n'ont pas l'habitude de se rencontrer. Telle est l'idée de deux croix-roussiens, Yvan Gascon, chorégraphe et Gaëlle Jeannard, auteure, dramaturge. Les deux artistes ont animé pendant six mois des ateliers de danse et d'écriture avec un groupe de résidents et résidentes de l'Ehpad Saint-Charles et une quinzaine d'enfants de 8 à 11 ans des centres sociaux de la Croix-Rousse, Pernon et Grand'côte.

« Faire ressurgir des émotions, des ressentis »

« Le projet a consisté à créer collectivement une pièce chorégraphique à partir des souvenirs de fêtes dansantes. Le spectacle s'est construit à partir des mots et des mouvements évoqués par les participants. L'objectif étant de faire ressurgir des émotions, des ressentis, en particulier chez les plus âgés » a précisé Gaëlle Jeannard. La rencontre chorégraphique, aboutissement du projet, a eu lieu dans le parc de la Maison de retraite. Participait également à ce rendez-vous artistique un groupe d'adultes venus d'Ardèche, fers de lance de l'opération.

En parallèle du spectacle, une exposition de portraits de la photographe Garance Li, ainsi que des dessins, des confidences, des courriers échangés rappelaient les moments forts de partage et d'émotions vécus entre les participants durant la préparation.

Un film documentaire de Damien Créton en cours de réalisation retranscrit l'essence du projet. L'an prochain, sur la même thématique, le projet réunira adolescents et adultes de Lyon 1er et 4e. Les deux artistes lancent un appel à participation (Contact : com.yerazcie@gmail.com).

Montée de la Grande-Côte.

Une pièce chorégraphique collective à l'échelle de la Croix-Rousse

L'idée réjouissante vient de la Yeraz Compagnie. Avec le soutien des centres sociaux de la Croix-Rousse et de la Mairie du 4^e (entre autres), Yvan Gascon et Gaëlle Jeannard vont lancer « Fête ! », un projet de création artistique collective avec les habitants de la colline. Ce vendredi 1^{er} octobre à 18h, la compagnie orchestre ainsi une soirée de lancement dans la cour du centre Grand'Côte pour présenter l'initiative. « On veut créer un groupe de personnes qui ont entre 7 et 99 ans, de tous bords et de tous milieux », souligne Yvan Gascon, danseur et chorégraphe. La thématique, c'est la fête, la joie. On en a besoin en ce moment, plus que jamais ! » Centré autour de la danse, du théâtre et de l'écriture, le projet n'en reste pas moins ouvert aux autres talents et aspirations. « Ils peuvent aussi venir faire de la photo ou encore du dessin. On reste vraiment ouvert. »

Prendre le temps. Pour permettre la création du spectacle, des ateliers vont être animés deux fois par mois en soirée, toujours dans le quartier. « Pour nous, c'est important de ne pas être dans l'urgence, de prendre



le temps de connaître les participants, de savoir qui ils sont, explique Yvan. Cela permet de créer des liens. » Une, voire plusieurs représentations extérieures, sont prévues avant l'été et la compagnie envisage même de partir par la suite en tournée. Si le projet a déjà vu le jour dans d'autres villes, c'est la toute première fois qu'Yvan et Gaëlle, tous deux

habitants de la Croix-Rousse, vont le mettre en œuvre à Lyon. L'année dernière déjà, ils ont pu réaliser un premier volet auprès d'enfants et des résidents de l'Ehpad Saint-Charles situé en haut des Pentes. « C'est un projet qui prend une ampleur importante au niveau de l'humain, conclut le danseur. On rencontre des gens qu'on n'aurait pas forcément croisés dans notre vie. »

ROMAIN DESGRAND

Fête de lancement au centre social, 6 bis rue Pouteau, Lyon 1^{er}.
Entrée par la montée de la Grande-Côte.
Participation gratuite.
facebook.com/fete.yerazcompagnie

Yeraz Compagnie a déjà réalisé des projets similaires dans d'autres territoires.

« La thématique, c'est la fête, la joie. On en a besoin en ce moment, plus que jamais ! »

TRIBUNE DE LYON N° 825, DU 30 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE 2021

LE PROGRÈS

www.leprogres.fr

du 4 juillet 2022

LYON 4E

Place Flammariion : à la Croix-Rousse, sur les pavés, la Fête

Ce vendredi, « Fête ! », le projet de quartier lancé par deux artistes croix-roussiens, Yvan Gascon et Gaëlle Jeannard, a enflammé la place Flammariion dans le cadre de l'événement « OUEST EN FÊTE ! Sous les pavés les fleurs » du centre social Pernon.

Créer une pièce chorégraphique en mêlant des habitants du quartier, des enfants et des mamans n'est pas chose facile. C'est ce challenge qu'Yvan Gascon, chorégraphe et Gaëlle Jeannard, auteure dramaturge, tous deux pédagogues, ont relevé avec brio. La restitution de leur dernière réalisation s'est effectuée place Flammariion vendredi 1^{er} juillet en fin d'après-midi.

« Après la crise sanitaire, les gens ont éprouvé le besoin de faire la fête »

Les deux artistes n'en sont pas à leur coup d'essai. De-

puis une dizaine d'années, ils montent des projets de quartier, mêlant danse contemporaine, écriture et expérimentations plastiques, en impliquant des publics qui n'ont pas l'habitude de se rencontrer. Le précédent était en juin 2021 avec les personnes âgées de l'Ehpad Saint-Charles dans le 1^{er} arrondissement à partir de leurs souvenirs de fêtes dansantes. En octobre 2021, les deux artistes ont souhaité fédérer des habitants de leur quartier dans un nouveau projet.

« Après la crise sanitaire, les gens ont éprouvé le besoin de faire la fête et nous avons choisi de réaliser cette chorégraphie sur la thématique du bal, de la boum, de la joie qui a pris le nom de « Fête ! ». Un mixte entre les bals des villes et ceux des champs et abordant les différentes formes et temps de la fête dansante. Les premières répétitions ont laissé place à l'improvisation avant que le projet ne prenne forme lors



Les danseurs ont réalisé la chorégraphie avec professionnalisme, résultat de leur engagement dans le projet. Photo Progrès/Charles-Yves GUYON

des ateliers bimensuels grâce aux apports de chacun. Une dizaine d'habitants de 23 à plus de 70 ans se sont mobilisés », précise Gaëlle Jeannard.

La chorégraphie s'est enri-

chie de jeunes participants du périscolaire de l'école Jean-De-La-Fontaine et de parents du LAP (lieu d'accès des parents) du centre social Pernon, initiés lors de rencontre-complices avec les

artistes. Le public s'est rapidement joint aux danseurs et un DJ a pris ensuite le relais pour que la fête continue.

De notre correspondant Charles-Yves GUYON

69X23 - V1

Affichette et flyer de la fête de lancement du projet



Une création collective danse & théâtre – Gratuit, pour tou.te.s.

- * Bal, boom, teuf, piste de danse, transe, clubbing... LA FÊTE ! ça vous parle ?
- * Vous aimez danser et/ou chanter ; écrire ; dessiner ; essayer pour voir ?
- * Vous avez entre 7 et 97 ans et vous êtes disponible un à deux soirs par mois ?

Yeraz compagnie et les Centres sociaux Croix-rousse vous invitent à créer collectivement une pièce chorégraphique, à travers des ateliers danse, théâtre et écriture. Vous : tous les corps, tous les âges, tous les degrés d'investissement... Seules bases requises : le goût de l'aventure collective, une pointe de désir et de curiosité.

Fête de lancement du projet

Ven. 1^{er} octobre dès 18h - Cour du Centre social Grand'Côte

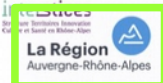
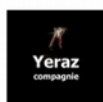
Spectacle tout public / projection & présentation du projet / pique-nique break / dancefloor & live drawing

Viens.Venez !

Etablissement public + jauge > 50 = on a pas le choix que de vous demander, de venir accompagné.e #PassSanitaire
En cas de pluie : Report le 15 octobre à 18h à la Maison des associations – Lyon 4

En savoir plus sur Fête !

www.facebook.com/fete.yerazcompagnie



Affichette et flyer des ateliers



Une création collective danse & théâtre – Gratuit, pour tou.te.s.

- * Bal, boom, teuf, piste de danse, transe, clubbing... LA FÊTE ! ça vous parle ?
- * Vous aimez danser et/ou chanter ; écrire ; dessiner ; essayer pour voir ?
- * Vous avez entre 7 et 97 ans et vous êtes disponible un à deux soirs par mois ?

Yeraz compagnie et les Centres sociaux Croix-rousse vous invitent à créer collectivement une pièce chorégraphique, à travers des ateliers danse-théâtre et écriture. Vous : tous les corps, tous les âges, tous les degrés d'investissement...

Seules bases requises : le goût de l'aventure collective, une pointe de désir et de curiosité.

Rencontres et premiers ateliers

Mer. 10 novembre à 19h - Maison des associations du 4ème
Mer. 24 novembre à 19h - Centre social Pernon

Viens.Venez !

À ramène ton ami - e, ta sœur, ton père... * de quoi grignoter, pour ta pause repas / à partager

En savoir plus sur Fête !

www.facebook.com/fete.yerazcompagnie



Une création collective danse & théâtre – Gratuit, pour tou.te.s.

- * Bal, boom, teuf, piste de danse, transe, clubbing... LA FÊTE ! ça vous parle ?
- * Vous aimez danser et/ou chanter ; écrire ; dessiner ; essayer pour voir ?
- * Vous avez entre 7 et 97 ans et vous êtes disponible un à deux soirs par mois ?

Yeraz compagnie et les Centres sociaux Croix-rousse vous invitent à créer collectivement une pièce chorégraphique, à travers des ateliers danse-théâtre et écriture. Vous : tous les corps, tous les âges, tous les degrés d'investissement...

Seules bases requises : le goût de l'aventure collective, une pointe de désir et de curiosité.

Prochains ateliers

Mer. 19 janvier à 19h - Centre social Pernon
Mer. 2 février à 19h - Maison des associations du 4ème

Viens.Venez !

À ramène ton ami - e, ta sœur, ton père... * de quoi grignoter, pour ta pause repas

En savoir plus sur Fête !

www.facebook.com/fete.yerazcompagnie



Publication Facebook – final du projet

Fête ! **Projet : Fête**
 Publié par Gaëlle Jeannard · 12 juillet, 12:26 ·

Projet : Fête ! ... Quelle aventure rocambolesque ce fut, et quel(s) final(s) de beauté aussi.

Merci Charles-yves Guyon pour votre présence place Flammarion le 1er juillet dernier, et ce bel article dans Le Progrès.

Encore un grand MERCI à tous les partenaires qui se sont mobilisés, de près ou de loin, pour que vive ce projet !

Saint-Charles Ehpad + Centres Sociaux Croix Rousse + Maison Des Associations De La Croix Rousse + École Jean de La Fontaine + Drac Rhône-Alpes + Métropole de Lyon + Région Auvergne-Rhône-Alpes + Ville de Lyon + Mairie du 4ème arrondissement de Lyon + CAF Du Rhône + Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron

On se retrouve à la rentrée pour une seconde représentation du projet dans le cadre du festival des arts participatifs en lien avec le Théâtre du Grabuge au CCO de Villeurbanne 🌟

LYON 4E Place Flammarion : à la Croix-Rousse, sur les pavés, la Fête

Ce vendredi, "Fête !", le projet de quartier lancé par deux artistes croix-roussiens, Yvan Gascon et Gaëlle Jeannard, a enflammé la culture Flammarion.



Invitation partenaires – final volet II Ehpad

Fête !
 Invitation

Yeraz Cie, Habitat & Humanisme et les Centres sociaux Croix-rousse sont heureux de vous inviter au final du projet « Fête ! »²¹

MERCREDI 16 JUIN à 16h
 dans les jardins de l'Ehpad Saint-Charles

Goûter partagé
 Rencontre chorégraphique entre les enfants des Centres sociaux Croix-rousse & les résident-e-s de l'Ehpad Saint-Charles
 Exposition des correspondances et des photographies de Garance Li

Merci de confirmer votre présence auprès de Gaëlle Jeannard
 06 25 77 25 90 / com.yerazcie@gmail.com

Représentation annulée en cas de pluie



Captures d'écran du film réalisé par Damien Créton

4 projections publiques à ce jour

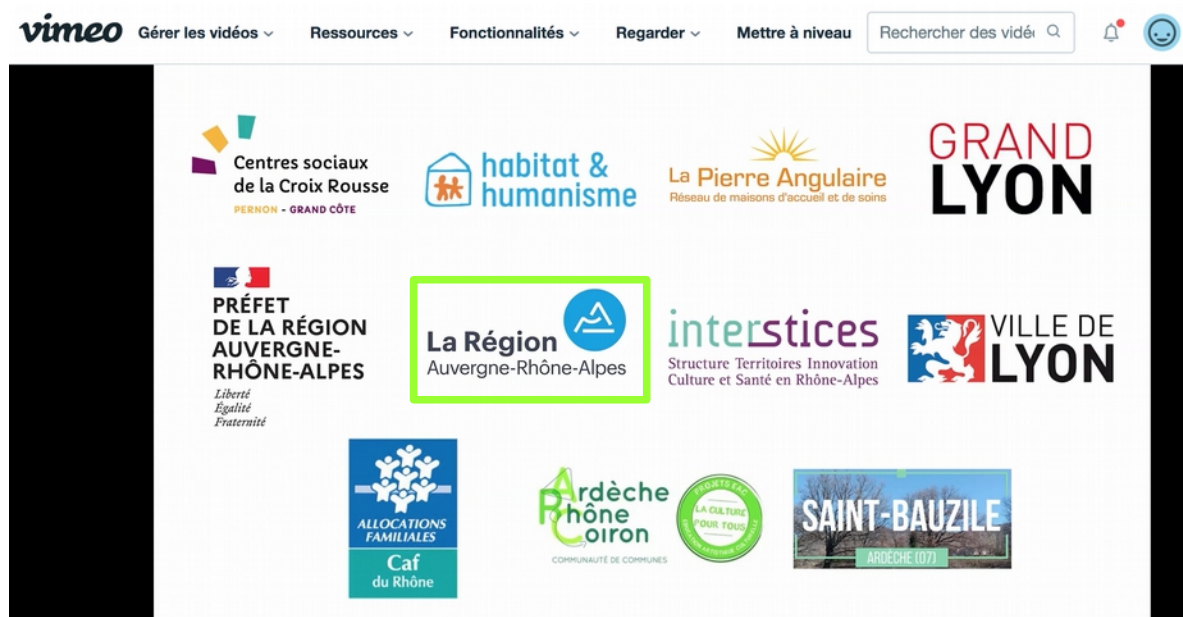


PROJET : FÊTE !

10 months ago | Plus

Vidéos apparentées

☒ Lire automatiquement la vidéo suivante



PROJET : FÊTE !

10 months ago | Plus

Vidéos apparentées

☒ Lire automatiquement la vidéo suivante

FÊTE !

Création partagée danse et écriture

Bilan au 19 juillet 2022

Yeraz compagnie

DEPENSES	Opus 1	Opus 2	TOTAL
Salaires TTC			
Salaires TTC – artiste chorégraphe	5765	4850	10615
Salaires TTC – dramaturge	5079	3640	8719
Salaire TTC – Réalisateurs	1000		1000
Salaires TTC – Administratrice	600	800	1400
Salaire TTC – Chargée de production	1115	510	1625
sous total	13559	9800	23359
achat			
Matériel ateliers et scénographie	163	170	333
sous total	163	170	333
Services extérieur			
Honoraire photographe	800	600	1400
Impression photo grand format	321	199	520
sous total	1121	799	1920
TOTAL	14843	10769	25612

RECETTES	
Partenaires	
Centres sociaux Croix-Rousse	2630
Ehpad Saint-Charles	800
Communauté de communes – ARC	3900
sous total	7330
Subventions & appel à projets	
CAF – Fonds public et territoire via CS	3500
Métropole – projet « cultures et solidarité »	4800
Région Auvergne-Rhône-Alpes – FIACRE	3000
DRAC Aura – culture et santé via Ehpad	3000
DRAC Aura – action culturelle	4000
sous total	18300
TOTAL	25630